

Une comédie musicale pour parler d'amour et de désir

Il fallait oser mettre des mots sur ces sentiments étranges qui accaparent dès l'adolescence et troublent aussi bien l'esprit que le cœur toute la vie durant. Il fallait oser mimer sur scène ces gestes tendres qui sont l'apanage des amoureux. Il fallait oser chanter, devant le public, le refrain de « *la loco du plaisir (qui) pique son phare* »... Accompagnés par la pianiste et compositrice Élisabeth Amsellem et le parolier Didier Dervaux, une vingtaine de personnes handicapées du secteur Adultes de l'Apei de la Région Dieppoise se sont risquées dans *Le Train des Désirs*, cette comédie musicale spécialement écrite à leur intention pour leur permettre d'aborder pudiquement

mais sans tabou, les questions si embarrassantes de l'amour, de la sensualité et du désir. Créé le 15 mai 2014 au théâtre Dieppe Scène Nationale devant plus de 500 personnes, le spectacle, construit autour de 15 chansons, a nécessité deux années de travail sur un rythme hebdomadaire. L'œuvre a également été immortalisée sur CD lors d'un enregistrement en studio. À travers cette démarche artistique, qui s'inscrit dans un projet plus large, l'Apei a souhaité apporter une réponse au mal-être souvent engendré chez les personnes handicapées mentales par la persistance de certains tabous autour de leur vie affective et sexuelle. ●